



ESCENARIOS
DE MINIDRAMA

ESCENARIOS DE MINIDRAMA DE DOS MINUTOS

Instrucciones para los facilitadores: elija cuál de los siguientes escenarios usará en su sesión. Imprima suficientes copias para que cada grupo tenga 2 o 3 copias del escenario.



ESCENARIOS
DE MINIDRAMA

Escenario:

En la calle y en el trabajo

Una mujer está de camino al trabajo. Usa ropa que refleja su identidad religiosa minoritaria. Un transeúnte comienza a acosarla por lo que está usando. Nadie la ayuda. Ve a un policía y le pide ayuda. El acosador huye, pero el policía no la ayuda de ninguna manera. Llega a su oficina y la recibe un colega júnior que celebra su ascenso. Una vez más, no se la ha considerado para un ascenso.

PERSONAJES

Personajes principales: mujer, acosador, policía, transeúnte, colega

Personajes adicionales: otros colegas y transeúntes

Escenario:

Lugares de culto

Un grupo religioso minoritario ha comprado una parcela de tierra y ha recibido permiso de las autoridades para construir un lugar de culto. Comienzan a construir, pero el edificio sufre vandalismos periódicos. Se comunican con la policía y las autoridades locales, quienes afirman que no pueden hacer nada al respecto. Finalmente, construyen el lugar, pero cada vez que las personas van allí para orar, se enfrentan al acoso y las interrupciones de los miembros de la comunidad mayoritaria.

PERSONAJES

Personajes principales: dos miembros del grupo minoritario, policía, representante de la autoridad local y dos miembros del grupo mayoritario

Personajes adicionales: otros miembros del grupo minoritario y mayoritario



ESCENARIOS
DE MINIDRAMA

Escenario:

La FORB en la escuela

Un niño de 12 años de una comunidad minoritaria asiste a una escuela primaria estatal y hoy es un día escolar normal. El día comienza con oraciones en la tradición religiosa mayoritaria, en las que debe participar. Después de las oraciones, asiste a una clase de historia donde el maestro lee de un libro de texto que habla sobre la comunidad religiosa minoritaria del niño en términos despectivos. En el recreo después de la clase, sus compañeros de clase la intimidan debido a su identidad religiosa y la excluyen de los juegos.

PERSONAJES

Personajes principales: niño, un maestro que dirige las oraciones/ dicta la clase de historia, dos compañeros de clase

Personajes adicionales: otros maestros y compañeros de clase



ESCENARIOS
DE MINIDRAMA

Escenario:

La FORB en la familia

Una chica de 17 años quiere ir a la universidad para formarse y convertirse en maestra. Sus padres no se lo permiten. En cambio, quieren que se case para proteger el honor de la familia. Argumentan que su religión no promueve la educación para las niñas, ya que el rol de las esposas es quedarse en el hogar. La niña no está de acuerdo con estas creencias y quiere tomar sus propias decisiones. Por temor a que la obliguen a contraer matrimonio, se escapa y se aloja con una amiga mayor en otra ciudad. Su familia denuncia su desaparición ante la policía. Cuando le encuentran, la policía devuelve a la niña a sus padres en contra de su voluntad. Al día siguiente, está casada con un hombre que no conoce y no se le permite salir de la casa.

PERSONAJES

Personajes esenciales: niña, su madre y su padre, amiga, policía, esposo de la niña

Personajes adicionales: otros familiares, personas que asisten a la boda, otros policías



ESCENARIOS
DE MINIDRAMA

Escenario:

Denuncia - Corrupción y violencia

Una estudiante de una universidad estatal denuncia el acoso sexual de un profesor en el periódico estudiantil. Un estudiante periodista entrevista al rector de la universidad sobre el caso. La universidad quiere encubrir la historia, por lo que difunden un rumor en las redes sociales que alegan que el periodista estudiante ha criticado creencias y líderes religiosos. Una muchedumbre violenta se reúne para hacer una manifestación en la universidad, y acusan al periodista estudiantil y al periódico de blasfemia. La universidad usa esto como excusa para cerrar el periódico estudiantil. La policía arresta al periodista por sospecha de blasfemia.

PERSONAJES

Personajes principales: estudiante, periodista, rector de la universidad, dos miembros de la muchedumbre y policía

Personajes adicionales: miembros de la muchedumbre



ESCENARIOS
DE MINIDRAMA