

СЦЕНАРИИ  
СЦЕНОК

# СЦЕНАРИИ ДВУХМИНУТНЫХ СЦЕНОК

Инструкция для фасилитаторов: решите, какой из предлагаемых ниже сценариев использовать в ходе сессии. Распечатайте 2–3 экземпляра сценария для каждой группы.

СЦЕНАРИИ  
СЦЕНОК

Сценарий:

## «На улице и на работе»

Женщина идет на работу. Ее одежда отражает ее принадлежность к религиозному меньшинству. Встречный прохожий пристает к ней из-за ее одежды. Никто не приходит женщине на помощь. Заметив полицейского, она зовет на помощь. Прохожий убегает, при этом полицейский не оказывает ей никакой помощи. Женщина приходит на работу, где ее встречает младший коллега, которого повысили по службе. Женщину уже не в первый раз не рассматривают как кандидата на повышение.

### ПЕРСОНАЖИ

**Основные персонажи:** женщина, человек, который пристает к ней на улице, полицейский, еще один прохожий, коллега.

**Дополнительные персонажи:** коллеги и прохожие.

Сценарий:

## «Места для богослужения»

Группа, представляющая собой религиозное меньшинство, приобрела участок земли и получила от государства разрешение на строительство храма. Она приступает к строительству, однако строительная площадка регулярно становится объектом нападения со стороны вандалов. Представители группы обращаются в полицию и местные органы власти, которые утверждают, что ничего не могут с этим поделать. В конце концов группа заканчивает строительство, но каждый раз, когда люди идут в храм, они подвергаются травле со стороны членов сообщества, которые представляют здесь религиозное большинство.

### ПЕРСОНАЖИ

**Основные персонажи:** два члена группы, относящиеся к меньшинству, полицейский, представитель местной власти, два члена группы, относящиеся к большинству.

**Дополнительные персонажи:** члены сообщества, относящиеся к меньшинству и большинству.



СЦЕНАРИИ  
СЦЕНОК

Сценарий:

## «СРиУ в школе»

12-летний мальчик, семья которого принадлежит к религиозному меньшинству, ходит в государственную начальную школу. Сегодня обычный учебный день. Он начинается с молитвы, которая произносится в соответствии с традицией религиозного большинства, и мальчика заставляют молиться вместе со всеми. После молитвы он идет на урок истории, где учитель зачитывает параграф из учебника, в котором религиозная община мальчика описывается в уничижительных выражениях. На перемене он становится объектом травли на религиозной почве, и одноклассники не берут в свои игры.

### ПЕРСОНАЖИ

**Основные персонажи:** мальчик, учитель, который читает молитву/проводит урок истории, два одноклассника.

**Дополнительные персонажи:** коллеги и прохожие.



СЦЕНАРИИ  
СЦЕНОК

Сценарий:

## «СРиУ в семье»

17-летняя девушка хочет поступить в педагогический университет. Ее родители запрещают ей этого делать. Вместо этого они хотят, чтобы она вышла замуж – честь семьи не должна пострадать. Родители утверждают, что их религия не приветствует получение девушками образования, поскольку жена должна оставаться дома. Девушка не согласна с этими убеждениями и хочет решать самостоятельно. Опасаясь, что ее насильно выдадут замуж, она убегает из дома в другой город, где останавливается у старшей подруги. Родные девушки пишут в полицию заявление о пропаже человека. Когда полиция находит девушку, ее против воли возвращают родителям. На следующий день она выходит замуж за мужчину, которого не видела до свадьбы, и ей не разрешается выходить из дома.

### ПЕРСОНАЖИ

**Основные персонажи:** девушка, ее мать и отец, подруга, полицейский, муж девушки.

**Дополнительные персонажи:** члены сообщества, относящиеся к меньшинству и большинству.



СЦЕНАРИИ  
СЦЕНОК

Сценарий:

## «Не молчи – коррупция и насилие»

Студентка государственного университета сообщает в студенческую газету о сексуальных домогательствах со стороны профессора. Студент факультета журналистики обращается к ректору университета за комментариями. Стараясь замаять эту историю, руководство университета распространило в социальных сетях слух о том, что этот студент-журналист критикует религиозные убеждения и религиозных лидеров. Рядом с университетом собирается агрессивная толпа, обвиняя студента и его газету в богохульстве. Университет использует это как предлог для закрытия студенческой газеты. Полиция задерживает журналиста по подозрению в богохульстве.

### ПЕРСОНАЖИ

**Основные персонажи:** студентка, журналист, ректор университета, два человека из толпы, полицейский.

**Дополнительные персонажи:** толпа



СЦЕНАРИИ  
СЦЕНОК