

අපේ නගරයේ ආගම ඇදුකීමේ හෝ විශ්වාස දැරීමේ තිදුනක

ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ ପିଲାଗାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

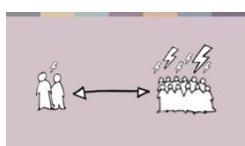
තත්වය නරක අතට (සහ හොඳ අතට) හැරෙන ආකාරය

5 වැනි සංස්කීර්ත අදාළ මෙම කිහිපය පිටපත, පවත්පොදීන්ටේ ඉදිරිපත් තිරුමෙහි අංක 3 සිට 13 දක්වා වන ස්ලේඩිබ් වලින් නිර්පතනුය කර තිබේ.

ହାତିନ୍ଦୀ



- පැහැදිලිය සඳහා නොවේ:
 - ආගම ඇඳුනීමේ හෝ විශ්වාස දැරීමේ නිදහස උල්ලාක්‍රමයේම යනු කටයුතු ඇත්තා ඇත්තා දෙයක්ද යන්න සහ එවා මිතිසුන්ගේ පිටිතවලට බලපාත්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව අපි අවධානය ගොමු කළ.
 - උල්ලාක්‍රමයේම සිදු කරන්නේ කවුරුදේ – විනම් නිතිය හරහා සහ නිලධාරීන්ගේ ත්‍රියාමාර්ග හෝ ත්‍රියා හොඳිරිම හරහා රජය විසින්දු, හතැන හොත් ප්‍රජාවේ පුද්ගලයන් විසින්දු යන්න ගැන අපි සිතා බැඳුවා.
 - මෙම උල්ලාක්‍රමයේම කෙබඳ විය නැකි දැකි ගෙවීම්තාය කිරීමට සහ එවා හඳුනා ගැනීමට පූරුදු වීම සඳහා මෙවලමක් ලෙස අපි නාටු භාවිතා කළ.



දැන් අපි මෙම සංස්කීර්ණ අවසන් ක්‍රිතමට යෙන්නේ උග්ලංස්හායේම මධ්‍යස්ථාන තත්ත්වයේ සිට නරක සහ වඩාත් නරක තත්ත්වයට හැරෙන්නේ කෙසේද යෙන්න සහ ඉංග්‍රීස් පුද්ගලයින්ට බලපාන සිද්ධිම්වල සිට ජනතාවගේ අසින්වාසිකම් වලට විරෝධව ව්‍යුත්වන තුළානුකූල, ප්‍රාල්ලේව පැනිරුණු හා දැක් ප්‍රහාර බවට පත්වන්නේ කෙසේද යෙන්න පිළිබඳව සිතා බැඳුමෙන්. තත්ත්වය වඩාත් නරක අතට හාරෙන ආකාරය ගැන සිතිමේ වික් තුමයක් වෙන්නේ ලේඛ අභ්‍යන්තර තුන ගැන සිතිමයි - බොරු ප්‍රවාර, වෙනස් කොට සැලකීම සහ පවත්ත්ත්වය යන ව්‍යුත් ප්‍රයාර තුනයි.

හිංසා කිරීමෙහි අවධි තුන

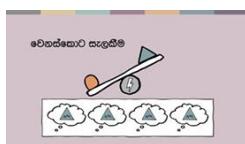


පලමු අවධිය වහැනේ බොරපුවර යි. මෙම අවධියේදී ප්‍රංශුග්‍රයින් ගැන ගේ ප්‍රාග්‍රහ කත්ත්වයෙම් ගැන – උතුරුත්තායක් ලෙස ආගමික ප්‍රාග්‍රහ කත්ත්වයෙම් ගැන – කඩුන් ම ව්‍යුහීමු නිගමන, එවුන් ලෙසෙනු ඇත යොදී තිබා ස්ථාපිත ව්‍යාකරණ සහ මුක්කාවින් පැනියෙනව්. ලේල්විපියෙන්, ගුරුවරයුන් සහ පාසල් පෙළපෙන් විවුන් පළමුයින්ට උගෙන්වන දේ, ගුවන්විදුරිය ගේ සමාජ මධ්‍ය පරාජා ගේ දේශීජ්‍යප්‍රංශුග්‍රයින්ගේ ක්‍රිඩා සහ අභිජ්‍ය තාක්ෂණයින්ගේ දේශීජ්‍ය පරාජා විසින් ව්‍යුහීමු ක්‍රිඩා විවුන් සඳහන් කත්ත්වයෙම් ගැන කඩුන් ම ව්‍යුහීමු නිගමන වෙනව්.



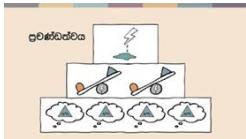
පුද්ගලයින් ගෙන කඩුන් ම නිගමනවලට විෂ්ඨ ගැනීමෙන් තොර සමාජයක් සොයාගත්තාවට දූෂ්ණයරයි. මෙය සම් සමාජයක ම දක්නහාට ලැබෙනවා. නමුත් පුද්ගලයින් ගෙන කඩුන් ම නිගමනවලට විෂ්ඨ ගැනීම සහ ස්ථාපිත ආදේශ අනුයෝගයට ලක් නොවන විට, සහ විශේෂයෙන් ම දේශපාලන භා ආගමික නායකයින් විසින් ත්වා ප්‍රවර්ධනය කරන විට, ත්වා නොවුවසීමේ සංස්කෘතියක් නිර්මාණය විමර්ශ සහ කන්ඩායුම් අනර ආත්තින්ට ඇති විමර්ශ හේතු වෙනවා.

විය සිදු වන වට්ට, සාමාන්‍ය ජනකාර, ප්‍රාදේශීය තිබුණිත්තේ සහ රජයට පවා අන් ඇට වෙනස්කොට සලකන ආකාරයෙන් සිරීමට හා කුඩා තිරීමට පමණුක් තොව, විලෙක දිගු නිර්ම පහසු හෝ සාමාන්‍ය දෙයක් බවට පත්වෙනවා. බොරු ප්‍රවාර, පුද්ගලියින්ට විසේ වෙනස් කොට සැලකීම පිළිගත හැකි දෙයක් සේ පෙනෙන්නක් බවට පත් කරනවා. වහි වඩාත්ම අන්ත ස්වරූපයේ දී, වෙනස් කොට සැලකීම පමණුක් තොව, අන් ඇට විරෝධ ප්‍රවත්තින්වා පවා පිළිගත හැකි හෝ තිබැරදි යැයි විශ්වාස තිරීමට මිනිස්ත් පෙළුවීම සඳහා බොරු ප්‍රවාර නාඩ්වා කරන ලබනවා.



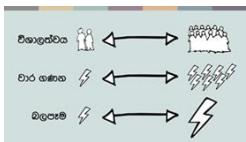
වෙනස්කොට සැලකීම පිළිතයේ සමඟ අංගයක ම මිලිසුන්ට බලපාහව. පූජිතිය සකිරියේ දී, අපි රුප විසින් සිදු කරන වෙනස්කොට සැලකීම ප්‍රාලිඛ උදාහරණ සලකා බැඳුවා – උදාහරණයක් ලෙස, වෙනස් කොට සැලකන ආකාරයේ පවුල් නීති සහ පුද්ගල අන්තර්භා නීති, පොළසිය සහ අධිකරණය විසින් නීතිය ක්‍රියාත්මක කරන ආකාරයෙනි ඇති වෙනස් කොට සැලකීම, සහ අධ්‍යක්ෂතා විනිශ්චෑත් සැපයීමේ දී ඇති වෙනස් කොට සැලකීම. වීමෙන් ම, අපි මිලිසුන්ට රැකිය සඳහා ඇති ප්‍රෙශ්ඨට බලපාහ අයුරුහ් පුද්ගලික අංගයේ ඇති වෙනස්කොට සැලකීම සඳහා ද උදාහරණ සලකා බැඳුවා.

କିମ୍ବା ସମ୍ପର୍କରୁ ଲେନାହୀ କୋର କାଳିତିଲେନ ତୋର ସମ୍ପର୍କରୁ ଲେନାହେ ନାହା, ନାହାର ପ୍ରତିଲି ଖା କୁମାରଙ୍ଗଳ ଲେନାହୀକେବାର କାଳିତିଲାହୁ ଆହୁରେବେ ଲାଗି ହୋଇଥାଏଲାବେଳାକିମ ଖା ତୋରାହୀକିମ ପିଲାବିଦ ସାଂକେତିକାରୀରୁ ମନ ଗୋଚିନ୍ତାରୁଧୁ ଶିଥିର ଅମନ୍ତାରୀ ଛିନ୍ନରେବେଳା ଦେଖି ଲେନାହୀକେବାର କାଳିତିଲାହୁ ଆହୁର ନାମ ଲାଗି କିମିନ୍ଦିନ ଦେଇଲ ମ କେଣ ଲେନାହେ ନାହାର.



බෙරු ප්‍රවාර, වෙනස් කොට සැලකීම සඳහා පදනමක් නිර්මාණය කරනවා සේම, බෙරු ප්‍රවාර සහ වෙනස් කොට සැලකීම විකර ව්‍යුත්ව විට, ප්‍රවත්තිත්වය ද අභිතාලමක් සපය දෙනවා. ප්‍රථම තුළ සිද වන ප්‍රවත්තිත්වය දේපළ විනාග කිරීමේ සිට පිරිහාර කිරීම්, සහ ගරුරක තීස්සනය පිළිබඳ තර්ජනය කිරීම දත්ත්ව මූලික දායාත්මක ස්වර්ජප ගත හැකියි. රාජ්‍ය ප්‍රවත්තිත්වය අත්තහේමිරික ලෙස සිරගත කිරීම, වධනියා පැමිණුවේම සහ ස්ථී පුරුෂ සමාජභාවය මත පදනම් ව ප්‍රවත්තිත්වය ආදිය අනුළත් විය හැකියි.

විගාලත්වය, වාර ගණන සහ බිලපැම



గැටුව විරුදු තුන ම, – ව්‍යාහ්මී, බෙරු ප්‍රවාර, වෙනක් කොට සැලුදීම සහ ප්‍රවත්තික්වය සිදුවන පර්මාණය, වාරුගණුහ සහ බලපෑම් අතිවහ මැරිම්, වේඩිකාර විය හැකියි. උළුලුසායෝලික් පුද්ගලයින් කිහිප ලෙනෙකුට නො විශාල කන්ඩායෝලිවල බලපෑ හැකියි. විය ඉදින්ට, තිරිපතා ගො සුව්‍යානුකූලව සිදු විය හැකියි – විසින් අදාළක් වන්නේ විය සම්පූර්ණ පැඹිල් හා වුදුකානෝ තුළට කා විදි අති බවයි. බලපෑම් ලක්වන ජනතාවට ඉන් සිම්ත ගො ව්‍යාභිකාර බලපෑක් අති කළ හැකියි.



බොහෝ රටවල අත්දැකීම් අපට ප්‍රවිච්චතේ අවිවාරක හැඳුම් සහ බොර ප්‍රවාර වඩාත් පූලලුව පැතිරෙණු හා වඩාත් දැකී වන තරමට, වෙනස්කාට සැලැකීම ද වඩාත් පූලලුව පැතිරෙණු හා දැකී බවට පත්වන බවත්, මේ දෙකම වඩාත් පූලලුව වන තරමට පූලලුව හා දැරණු ප්‍රවිච්චත්වයට ඇති ඉඩකඩ ද වඩාත් වැඩි වන බවත් ය. වික් දෙයක් තවත් දෙයකට හේතු වෙයි. මෙය කළකිරීම ඇතිකරව්හිනක් ලෙස දැකිය හැකි නමුත්, දේවල් නරක අතට හැරෙන්නේ කෙසේද යන්න අවබෝධ කර ගැනීම දේවල් යහපත් අතට හැරෙන්නේ කෙසේ දැයි සිතා බැඳුමට ද අපට උපකාරී වෙයි.

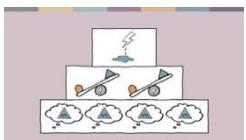
സമാപ്തിയ



සැම දෙයක්ම ආරම්භ වන්නේ අපි විකිණීකා පිළිබඳව සිතු පත තහන භා කරා කරන ආකාරයෙන්. ඒ සම්බන්ධයෙන් අපි සැම කෙනෙකට ම අපගේ ප්‍රවේෂ තුළ සහ අපගේ ප්‍රදේශවලික ජාල තුළ යම්කිනී දෙයක් කළ හැකියි. විමෙන් ම අපට ප්‍රජා මෙවුත් ද – උදාහරණයක් ලෙස අපගේ අගමේ ප්‍රජාවන්, පාසල් සහ සේවා ස්ථාන සම්බන්ධයෙන් ද – ඒ පිළිබඳව යමක් කළ හැකි වෙන්නටත් වේ නිබෙනවා.



වේවැනි වෙනසක් සිදු කිරීම හැකි කරවනු ලිඛික අපට තමන්ගේ ඇසිත්තාසිකම් පිළිබඳව දැන්නා සහ තමන් වෙනුවෙන් පෙනී සිටීමට අවශ්‍ය හැකියා වලින් සහ්නද්ධ පූජාතරයන්, ඔවුන් සමඟ හැගී සිටීමට සූදානම්ව සිටින බ්‍රහ්මතරයන් සහ මානව හිමිකම් වලට ගරු කිරීම, ඩේවා ආරක්ෂා කිරීම සහ ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා තමන් සතු වන වගකීම් අවබෝධ කරගත් දේශපාලන නා ආගමික නායකයින් අවශ්‍ය සි. මෙය යථාර්ථයක් බවට පත් කිරීම සෙමෙන් සිදුවන්, උම්කර තුළාවයක්.



වම කියවලිය ආරම්භ වෙන්තේ අපි අපගේ පසුවීම විශේෂුණු කර එහි ඇති ගැටුණ මෙහවා දැයි හදනාගත් විවිධී. වෙතේ තිරිම සඳහා අපිට මෙම අවධි තහ, වහාම බොරු ප්‍රවාර – වෙනක් කොට සැලකීම – ප්‍රව්‍යුත්තින්වය යන තුනෙන් සමඟ්වන ආකෘතිය භාවිත කළ ලදී.

සේතුවිස

මෙම පිටපත රෝහාන් කඩ්බලින් (Johan Cadelin) විසින් සකස් කරන ලද ‘ප්‍රධානීය ආකෘතියෙන් අවධි තුන’ මත පදනම් වේ.